



¿Te atreverías a definir la fotografía? Algo que nos sobrevivirá a todos nosotros.

¿Dónde nace el impulso para hacer una foto? En italiano hay un dicho que me gusta aplicar para intentar explicarlo: en la punta de la lengua. Ya sé que se trata de una especie de sinestesia, pero es lo que veo más apropiado para explicar mi modo de trabajar.

¿Todo es piel? En la fotografía todo es instinto, al menos para mí. No hay necesidad de buscar nada concreto de antemano, nada profundo o trascendente. Con mi curiosidad me basta.

¿Qué te motiva?, ¿dónde está el impulso primario? Puede ser cualquier sentimiento: tristeza, alegría, incluso aburrimiento... Soy autodidacta y empecé hace poco, más o menos un año. Me gusta probar. A diario busco fotógrafos, fotos para hacer, nuevas ideas...

Un fotógrafo al que admiras... Nan Golding. Si buscas su nombre en la Wikipedia, la primera línea dice: «La fotografía de Nan Golding no se puede separar de su vida». No hay nada que añadir. Eso es lo fundamental.

¿Qué sujetos u objetos te gusta retratar? Cosas o personas que no sean conscientes de que están siendo retratadas.

¿Analogico o digital? Analógico, sin ninguna duda.

¿Qué momento del proceso fotográfico disfrutas más? Todos ellos. Puedo decirte el que disfruto menos: las facturas que debo pagar para comprar la película y revelarla.

¿Haces dinero con las fotos? Debería, pero en estos tiempos sólo unos pocos elegidos e 'hijos de' pueden sacar dinero. Especialmente aquí, en Italia. Tampoco me importa demasiado el dinero que puedan pagarme. Si me importase, no haría fotos.

Háblame de tu ciudad, su espíritu... Se supone que Milán es muy *cool*. Puedo describir Milán con una sola palabra: gris. Tengo una relación hostil con este lugar.

¿Cómo es un día en tu vida? Empecé a trabajar en una pequeña productora hace tres meses. Desde entonces, por desgracia, llevo una vida bastante ordinaria que se puede resumir en: casa-trabajo y trabajo-casa. Muy 'estilo Milán'. Algo odioso, pero espero que eso cambie pronto.

«El impulso para hacer una foto nace en la punta de la lengua. No busco nada de antemano. Es todo sinestesia»